



برنامه های استان گیلان جذابیت های بسیار داشت و می توانیم هفته فرهنگی گیلان را در سوریه داشته باشیم .



حضور پر شور مردم و مسوولان در هفته فرهنگی گیلان باعث دلگرمی گیلانیان شد .

امید عزیزی ، مدیر کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری گیلان گفت اقدر دان همه مردمی هستیم که در طول هفته فرهنگی گیلان با حضور خود و تشویق دست اندرکاران و برگزار کنندگان هفته فرهنگی گیلان باعث دلگرمی همکاران میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری گیلان ، هنرمندان و سایر گروه های فرهنگی و هنری شدند .

وی اظهار داشت : حضور همه مسوولان و مدیران بلند پایه گیلانی مقیم تهران از جمله جناب آقای مهندس عزیززاده معاون محترم وزیر راه و ترابری و مسکن و شهر سازی نشان از تعلق خاطر این بزرگواران به سرزمین مادری خود دارد و بی تردید این حضور را می توان برای آبادانی و تأمین زیر ساختهای گردشگری استان گیلان به فال نیک گرفت عزیزی از همه گیلانیان مقیم تهران به جهت حضورشان در هفته فرهنگی صمیمانه تشکر کرد و گفت : تجربه حضور در جمع گیلانیان مقیم تهران در هفته فرهنگی گیلان نشان از آن دارد که روابط عاطفی و میل به زادگاه آب و آجدادی بر هر جای دنیا در میان گیلان موج می زند .

رایزن فرهنگی سوریه در بازدید از جشنواره فرهنگی استان گیلان گفت : گیلان سرزمین بسیار زیبایی است و بارها به این استان سفر کرده ام و جاذبه های گردشگر آن را از نزدیک دیده ام وی قرابت های فرهنگی دو ملت ایران و سوریه را بسیار دانست و اظهار داشت : ایران



از جمله کشورهای دوست و مردمش برادران دینی ما هستند و تعاملات دو سویه به ویژه در زمینه فرهنگی ، پیوند و تعاملات بیشتر دو ملت را فراهم می کند .

این مسوول فرهنگی سوریه اظهار امیدواری کرد با برگزاری هفته فرهنگی گیلان در سوریه و بالعکس می توان زمینه حضور تردد گردشگران سوری را در گیلان فراهم کرد و در عین حال مردم دو کشور با فرهنگ غنی یکدیگر آشنا شوند .

سخن سردبیر

لهجه و گویش های گیل و دیلم و تالش در فضای نمایشگاه می پیچد ، موسیقی فولکلوریک و نمایش آئینی وجد و نشاطی وصف ناپذیر در میان بازدیدکنندگان ایجاد می کند ، رنگ ها در پوشش گیلان باد آور طبیعت زیبایش می شود ، به راستی گیلان در کجای این سرزمین قرار دارد ؟ جایی که مرغان وحشی از فراوی مرزهایش ، در تالاب بین المللی اتزلی ماوا می گزینند و مردان باغبانش همگام در تأمین معیشت، تورهای ماهیگیری را می گسترانند و زنان و دخترانش با چشمانی همیشه مضطرب همسرانشان را اضطراب می کشند ، این جا تهران است ، مجموعه فرهنگی سعدآباد ، ذهن پرسرگرم مخاطبین برنامه های متنوع دیگر را جستجو می کنند و زبان به زبان می گویند . در آخرین روز هفته فرهنگی گیلان ، در آدپنه روز هفته که به نام امام عصر (عج) مزین شده برنامه هایی تدارک دیده شد و ما اگرچه سطر پابانی چهارمین خبرنامه را به اطلاع عموم رسانده بودیم اما حجم خیر و اطلاعات و رویدادهای روز گذشته ما را بر آن داشت ، کلام پابانی را را ه توشه آخرین روز هفته فرهنگی گیلان نمالیم .



حضور همه جانبه گیلان در هفته فرهنگی استان ها بازدید کنندگان در مجموعه سعد آباد را غافلگیر کرد .

سرکار خانم نادری نژاد ، مسئول روابط عمومی مجموعه فرهنگی ، تاریخی و مدیر ستاد برگزاری جشنواره هفته فرهنگی استانها در سعد آباد برنامه های فرهنگی گیلان را در مجموعه فرهنگی سعد آباد بسیار جذاب و متنوع ارزیابی کرد و گفت : اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان گیلان با تمامی توان امکانات و گروههای فرهنگی و هنری خود در هفته فرهنگی استانها حضور یافت .

وی اظهار داشت : جذابیت برنامه های استان گیلان به گونه ای بود که طیف ها و اقشار مختلفی را به مجموعه فرهنگی سعد آباد هدایت نموده و البته جای بسی خوشحالی است که توانست نظر بازدید کنندگان خود را جلب نماید . نادری نژاد مهمترین اهداف برنامه گذاری هفته فرهنگی استان ها را معرفی فرهنگی ، خرده فرهنگها ، سنن و آداب مردم شناسی مناطق کشور دانست و اظهار داشت : برگزاری هفته فرهنگی استانها در تهران ضمن ارائه توانمندیهای فرهنگی استانهای مختلف کشور این امکان را فراهم می سازد تا با ایجاد غرفه های نمایشگاه هی و عرصه صنایع دستی و سوغات و ارائه اقلام تبلیغاتی و فرهنگی و نیز اجرای مراسم آئینی و بومی و موسیقی محلی و آوایی مردم عزیزمان و گردشگران خارجی با زوایای مختلف فرهنگی و مردم شناسی استانها آشنا شوند . که البته حضور همه جانبه استان گیلان انتظارات دبیر خانه را در رسیدن به اهداف مورد نظر محقق ساخت .





مصاحبه

نصیری مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان گیلان :



برجسته ترین مولفه فرهنگی در سید همه مولفه های فرهنگی ، فرهنگ جهاد ، ایثار و شهادت است .

من ابتدا باید این هفته را به همه دست اندرکاران فرهنگی کشور و استان و مردم فرهنگ دوست ، فهیم و ولایتمدار تبریک عرض کنم و تشکر ویژه داشته باشم از مدیریت پر تلاش مجموعه میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان و همه همکاران خوب و اثر گذار در نمایشگاه هفته فرهنگی گیلان در تهران که در جای خود کار منحصر به فرد به منصف ظهور گذاشته اند . فرهنگ ایران اسلامی و مشخصاً گیلان عزیز ما میراث گرانبهائی است که باید به اشکال مختلف همه آحاد جامعه و مسئولین فرهنگی در حفظ آن کوشا باشند . فرهنگ گیلان عزیز آداب و رسوم - چگونه زیستن مردم خوب گیلان به شکلی متجلی می کند ، ما افتخار داریم به عنوان یک ملت که در همه ادوار در عرصه های اجتماعی و بین المللی اثر گذار بوده که به نظر می رسد اثرگذاری مردم متأثر از اعتقادات و مولفه های فرهنگی به جای مانده از اقوام ماست و به تبع آموزه های دینی و تلفیق فرهنگ متناسب با اعتقادات مردم دستاوردهای شایان توجهی بر تاریخ به ثبت رسیده است . تشکر مجددی هم باید از دوستان خوب من در مجموعه میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان داشته باشم . به جهت این که به این معنا رسیدند که در سبب همه مولفه های فرهنگی استان و کشور سرآمد ترین مولفه فرهنگی ، جهاد ، ایثار و شهادت است و به همین جهت غرفه ای را هم اختصاص داده اند که به نظر می رسد هر بیننده ای و مخاطب این غرفه به تنهایی و به راحتی پیام شهدا و ایثارگران را در بازدید از آثار بتواند دریافت نماید کار شهدا و ایثارگران هزار و یک مولفه آرمانی و اعتقادی دارد که هر یک از مخاطبین متناسب و وسیع خود می توانند پیام اعتقادی و آرمانی فرهنگ جهاد ، ایثار و شهادت را دریافت نمایند . اما می خواهم با یک مقایسه تاریخی عظمت کار شهدا را تبیین بکنم . در تاریخ ثبت شده است قبل از انقلاب و در ادوار گذشته حکام بی کفایت این کشور برای تأمین هزینه های عیش و نوش خود و تثبیت منابع و موقعیت شان بخش عظیمی از جغرافیای این کشور را حتی بدون یک روز دفاع در اختیار بیگانگان گذاشتند که بالغ بر ۳ میلیون و ۵۰۰ کیلومتر مربع به عبارتی بیش از دو برابر مساحت فعلی و به عبارت دیگر ۲۱۴ درصد جغرافیای فعلی کشور از خاک عزیزمان منتزاع و در اختیار بیگانگان قرار گیرد اما در نظام اسلامی و در جنگ نابرابر ایران و عراق که ابرجانیان در یک جهت متحد برای مقابله با نظام اسلامی بودند . مردم با فرهنگ ولایتمدار و فهیم ایران اسلامی در جنگی که مدت ۳ برابر مدت جنگ جهانی اول ، دو برابر جنگ جهانی دوم و یک ونیم برابر جنگ آمریکا و کره جاتانه دفاع کردند و شهدا ، جانبازان ، آزادگان و در یک کلام ایثارگران با افتخار در مقابل همه زیاده خواهی های ابر جنایتکاران ایستادگی کردند و نتیجه اش اینکه یک وجب از خاک ایران اسلامی در دست دشمنان قسم خورده نماند و این ها متأثر از فرهنگ ناب این مردم با فرهنگ و ولایتمدار است .

گفتگوی محترمانه میان اقوام و ملل موجب شکوفایی و باروری فرهنگ می شود .



سرپرست معاونت میراث فرهنگی گفت: در زمانه ای به سمری بریم که بی شک گفتگوی میان اقوام و ملل می تواند شناسایی، شکوفایی و باروری فرهنگ ها را موجب و ضمن نگهداری آداب سرزمینی به جهانی شدن فرهنگ های بومی منتج گردد . مصطفی پورعلی اظهار داشت: گیلان زمین مبتنی بر تعدد چند هزارساله اش، به ویژه در دوره اسلامی ثابت نموده پذیرا و پیشگام گفتگو با دیگر فرهنگ ها بوده است و برگزاری هفته فرهنگی گیلان در تهران فرصتی را برای ما فراهم نموده که در پرتو مراسمی آئینی از همه دعوت شود به میهمانی گیلان آمده و داد و ستدی فرهنگی با میراث ملی و جهانی سرزمین ما آشنا شوند . پورعلی ابراز امیدواری کرد که بتوانیم چنین مراسمی را به صورت دوره ای و منظم در سطح ملی و بین المللی برگزار نماییم .

استقبال چشمگیر بازدیدکنندگان از غرفه یگان حفاظت

سرهنگ پاسدار علی خجسته فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان بیان داشت : توانمندی های یگان حفاظت میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان که در هفته فرهنگی گیلان در محل کاخ موزه سعدآباد تهران در حال برگزاری است مورد توجه بازدیدکنندگان قرار گرفت . سرهنگ خجسته بیان داشت نمایش این عملکرد در غرفه یگان حفاظت ، در واقع با حمایت همه جانبه آقای مهندس عزیزی مدیرکل محترم و همچنین امنیت ایجاد شده با پشتیبانی جناب سرهنگ انوری فرمانده محترم یگان حفاظت میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری کشور میسر شد لذا از همین جا از این دو عزیز و همه دست اندرکاران در یگان حفاظت کشور و کاخ موزه سعدآباد نهایت تشکر و قدر دانی را می نمایم .



ایراز رضایت گردشگران خارجی از نمایشگاه هفته فرهنگی گیلان

منبزه آقایی زاده مسوول غرفه روابط بین الملل هفته فرهنگی گیلان در تهران :

غرفه روابط بین الملل از روز سه شنبه ۱۲ مهر یعنی روز سوم فعالیت نمایشگاه با حضور ۴ مترجم در نمایشگاه آغاز به کار کرد و وظیفه راهنمایی گردشگران خارجی را بر عهده داشته است در این غرفه علاوه بر عرضه محصولات فرهنگی اعم از بروشور و لوح فشرده به زبان انگلیسی و پرتال اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری گیلان به دو زبان فارسی و انگلیسی برای راهنمایی گردشگران خارجی ارائه می شود .





نمایش آیینی سنتی آهو چره (رابجره)

با پیشرفت جهان و تعامل و برخورد انسانها و فرهنگها، خرده فرهنگها کم کم جایگاه خود را از دست می دهند و روی به نابودی می گذارند. حفظ این خرده فرهنگها و دوام آن تا جایی که تمام این رسوم و سنن و لهجه ها و گفتارها به چاپ برسد وظیفه هر ایرانی است تا این هویت باقی بماند چرا که وقتی خرده فرهنگها رو به نابودی بنهتد، زمانست که ما باید ایرانی بودن خویش را افسانه و آرزویی ناممکن ببایم. نوروز بزرگترین و فراگیرترین مراسم سال خورشیدی است که مملو از رسما و نمایشها در استانهای مختلف است که اغلب این مراسم قبل از آغاز بهار و در آخرین ماه زمستان انجام می شوند. به هر حال عمده ترین رسم گیلان در ایام قبل از نوروز و تا پایان تعطیلات همانی است که "حاجی فیروز" در تهران، "نوروز نثار" در قزوین، "عمو نوروز" و "بابا نوروز" در جای جای ایران بازی می کنند. بازی آهو چره یکی از رسمهای کهن است که در شرق گیلان در شمار بازیها و نمایشهای مقدمه نوروز به شمار می آید، گروه آهو چره سه نفر شامل بازیگر آهو، شعرخوان و توبره کش بودند. محور بازی آهو بود. با وسایل مختلف چیزی شبیه کله آهو یا بز درست می کردند، برایش شاخ می گذاشتند، گل و سبزه به شاخش می زدند، با مهره شیشه ای برایش چشم می گذاشتند، زنگوله به آن می آویختند و آن را بر سر چوبی قرار می دادند. بازیگر آهو گونی یا کیسه ای پارچه ای را روی سر خود می کشید به طوریکه تمام بدنش را می پوشانید و از داخل آن چوبی را که کله آهو بر سر آن قرار داشت به دست می گرفت، چنانکه به هیبت حیوانی در می آمد و با آن چوب می توانست سر خود را حرکت بدهد. نفر دوم گروه شعرهایی می خواند و با خواندن شعر و با چوبی که در دست داشت نمایش را هدایت می کرد و نفر سوم توبره کش بود. هر سه با هم کوچه به کوچه به خانه های ده می رفتند، بازی آهو چره را اجرا می کردند، شعر می خواندند و از هر خانه چیزی می گرفتند. آهو چره آهو چره، بین چقدر خوب می چره، م آهو (آهو من) از باغ آمده، چریده و چاق آمده، م آهو مرغانه خوره، صد نا به کمتر نخوره. به اینجا که می رسیدند، آهو غش می کرد و نا تخم مرغ یا چیز دیگری از صاحبخانه نمی گرفت. حالتش به جانمی آمد. به این ترتیب به همه خانه های ده می رفتند و از هر خانه چیزهایی مثل برنج، تخم مرغ و شیرینی می گرفتند، گروه آهو چره کارشان را از غروب آغاز می کردند و چند روستا و آبادی نزدیک را می گردیدند.



غرفه عشایر گیلان در هفته فرهنگی گیلان در تهران

مردان و زنان سرزمین های شمال غرب گیلان بازماندگان قوم کادوسی (تالشان) همانند دیگر عشایر ایران دشتها و جنگلها و مراتع مختلف را در طول سال همراه با خانواده خود زیر پا می گذارند و مسئولیت تامین بخشی از تولیدات گوشتی لبنی، پشمی استان و کشور را بر عهده دارند. فرهنگ و آداب و رسوم صنایع دستی و موسیقی و زبان این قوم یادآور سرزمین باستان است که اکنون ایران نام دارد. بر پایی جشنواره ها و آیین ها و نمایشگاه هایی از این دست فرصتی است برای توانمندی ها و داشته های فرهنگی مناطق مختلف گیلان و بخصوص تالش. هفته فرهنگی گیلان در مجموعه فرهنگی سعد آباد فرصتی برای حضور عشایر ماسال بود تا در آن دست یافته های مختلف پشمی از قبیل انواع: شال گلیم، جوراب، جاجیم، و... ساز های چوبی به همراه انواع خوراکیها زیربته نان، کاکا، حلوا، آش های مناطق گیلان را در معرض بازدید علاقمندان قرار داده تا برای بازدید کنندگان از جاذبه ها و تمدن قوم کادوسی توضیح داده و علاقمندان را به سرزمین دریای آبی و کوهستانهای سر سبز هیر گانی دعوت کنیم. امید داریم تا در برنامه بعد بتوانیم امکاتی برای مردم فراهم نماییم تا با توانمندی و آمادگی بیشتر در نمایشگاه حضور داشته و دلیلی برای ورود گردشگران به سرزمین سر سبز باستانی گیلان باشیم با سپاس *عباس میر جیتی*



طرز تهیه غذای محلی با میرزا قاسمی :



مواد لازم:

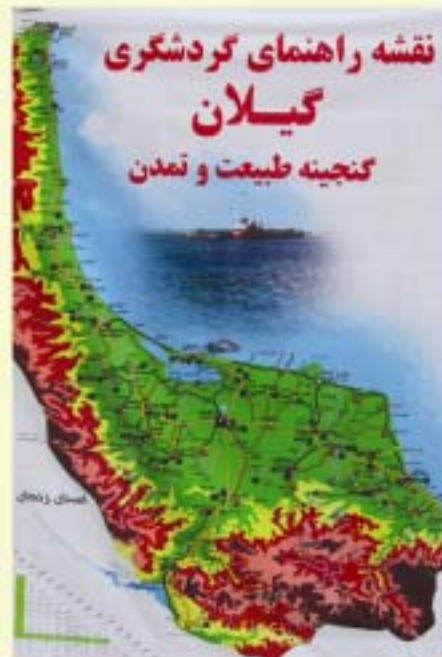
بادنجان درشت غیر تخمی ۱۰ عدد (۲ کیلوگرم)، تخم مرغ ۳ یا ۴ عدد، سیر ۱/۵ پته، نمک و فلفل به مقدار کافی، در صورت تمایل گوجه فرنگی متوسط ۲ عدد، روغن یا کره ۲۰۰ - ۲۵۰ گرم، زرد چوبه ۵/۵، قاشق چایخوری برای ۵ - ۷ نفر

طرز تهیه:

- ۱ - بادنجان کباب شده را پوست کنده و له می کنیم.
- ۲ - سیر خرد شده را با کمی نمک و زرد چوبه تفت می دهیم.
- ۳ - بادنجان را به سیر اضافه کرده، با کمی زرد چوبه با حرارت ملایم طبخ می کنیم تا آتش را از دست بدهد.
- ۴ - گوجه فرنگی پوست کنده و له شده را به بادنجانها اضافه کرده و کمی تفت می دهیم.
- ۵ - یک قاشق کره یا روغن را در ظرف ریخته و تخم مرغها را به آن اضافه می کنیم.
- ۶ - بعد از چند دقیقه همه ی مواد را مخلوط کرده و نمک و فلفل می زنیم.

نکته: بجای کبابی کردن بادنجانها می توان آنها را بخار پز و سپس له نمود.

نمایشگاه به روایت تصویر



همکاران تحریریه :

سر دبیر : محمد تقی شعبانی

هیات تحریریه :

رضا علیزاده ، محمد تقی شعبانی

گرافیک و صفحه آرایی : رضا پورعلی

حروفچینی : ایما رضایی ، صدیقه سلمانی زاده

عکس : حمیدرضا آذریور ، مصطفی صدر، علی استقاده جو ، مهدی توکل و مصطفی لطفی